

Океания

Материал позволяет создать необычный рельефный рисунок – вытесненную на стене карту островов.

Высококачественное паропроницаемое рельефное отделочное покрытие с эффектом «карта островов» применяется внутри помещений для декоративной отделки стен, потолков, сложных поверхностей: лепнины, барельефов, колонн, карнизов. Наносится на цементную и цементно-известковую штукатурку, бетон, кирпич, асбестоцементные и гипсокартонные плиты, ДСП, ДВП и другие подобные поверхности.

Технические характеристики

Свойства:

Практически без запаха, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный, экологически безопасный материал. Готов к применению, не разбавляется.

Внешний вид:

Белая густая паста.

Условия нанесения:

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности - от +5⁰С до +35⁰С.

Инструмент:

Металлическая кельма, велюровый валик.

Расход:

1,0 – 1,5 кг/м² (в зависимости от метода нанесения).

Время высыхания:

24 часа.

Состав:

Водная дисперсия полимера, загуститель, минеральные наполнители, функциональные добавки, вода.

Срок годности:

1 год со дня изготовления.

Хранение и транспортировка:

В закрытой оригинальной упаковке при температуре от +5⁰С до +30⁰С.

Меры предосторожности:

При попадании материала в глаза необходимо промыть их большим количеством воды. При попадании на кожу – снять ватным тампоном и промыть загрязненный участок обильным количеством воды.

Подготовка поверхности

Основание для нанесения материала должно быть идеально гладким. Поверхность основания должна быть хорошо высушенной, не иметь непрочных держащихся и отслаивающихся участков, выровнена с помощью финишной шпатлевки. Подготовленную поверхность обработать грунтовкой «Оптимист» глубокого проникновения или проникающей, а затем грунтовкой укрывающей 100 Optimist-Elite.

Колеровка

Для данного метода нанесения материал в массе не колеруется. Для финишной отделки поверхности необходимо заколеровать лессирующий перламутровый состав в желаемый цвет.

Инструкция по нанесению



Материал берется на металлическую кельму, второй кельмой прижимается и таким образом равномерно распределяется между ними.



Далее материал наносится кельмой на поверхность методом "на отлип".



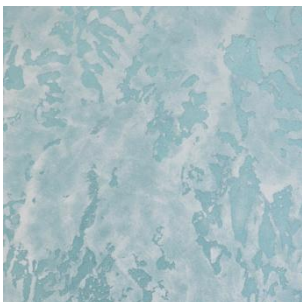
После подсыхания поверхности рисунок приглаживается кельмой.



На полностью высохшее покрытие меховым валиком наносится заколерванный лессирующий перламутровый состав.



Затем на выступающие части рельефного рисунка наносится водно-дисперсионная краска велюровым валиком.



Поверхность готова.