

Дикий шёлк

Гладкое покрытие с эффектом натурального шёлка. Насыщенный перламутровый блеск придаст объем и глубину готовому покрытию.

ДИКИЙ ШЁЛК предназначен для декоративной отделки стен, потолков, сложных поверхностей по цементной, цементно-известковой штукатурке, бетону, кирпичу, асбестоцементным и гипсокартонным плитам, ДСП, ДВП и другим подобным поверхностям внутри помещений. Покрытие выдерживает механические воздействия (истирания, царапания), возможна легкая влажная уборка готового покрытия.

Технические характеристики

Свойства:

Практически без запаха, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный, экологически безопасный материал.

Расход:

100 – 250 г/м² (в зависимости от метода нанесения).

Состав:

Водная дисперсия полимера, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, пигмент, вода.

Хранение и транспортировка:

В закрытой оригинальной упаковке при температуре от +5⁰С до +30⁰С.

Условия нанесения:

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности - от +5⁰С до +35⁰ С.

Инструмент:

Кельма, шпатель, кисть, «шайба».

Уход за инструментом:

Сразу после окончания работ с материалом инструмент промыть большим количеством воды.

Время высыхания:

24 часа.

Срок годности:

1 год со дня изготовления.

Меры предосторожности:

При попадании материала в глаза необходимо промыть их большим количеством воды. При попадании на кожу - снять ватным тампоном и промыть загрязненный участок обильным количеством воды.

Фасовки:

1 кг, 3 кг, 5 кг.

Подготовка поверхности

Основание для нанесения материала должно быть идеально гладким. Поверхность основания должна быть хорошо высушенной, не иметь непрочно держащихся и отслаивающихся участков, выровнена с помощью финишной шпатлевки. Подготовленную поверхность обработать грунтовкой «Оптимист» глубокого проникновения или проникающей, а затем грунт-краской Optimist-Elite, колерованной примерно в цвет наносимого материала.

Колеровка

Для данного метода нанесения материал колеруется в массе.

Инструкция по нанесению



Первый слой заколерованного материала наносится кельмой ровным тонким слоем.



Через 30 минут можно наносить второй слой, сразу же формируя рисунок.



Поверхность готова.