

Венецианская штукатурка

Поверхность может быть как глянцевая, так и матовая, цветовые решения разнообразны. Материал применяется для внутренних работ.

Это, пожалуй, лучший отделочный материал для воссоздания в интерьере духа европейского средневековья. «Венецианская штукатурка» уходит своей историей в глубину веков. Материал и технику его нанесения изобрели еще в Древнем Риме. А спустя несколько тысяч лет, в эпоху Возрождения, материал получил особое признание в Венеции. Покрытие имитирует ценные породы мрамора, яшмы, малахита, лазурита и др. Передает глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает причудливая вязь прожилок. Также «Венецианская штукатурка» позволяет получить эффект старой потрескавшейся стены (кракелюр).

Технические характеристики

Свойства:

Практически без запаха, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный, экологически безопасный материал.

Внешний вид:

Белая густая паста.

Расход:

Для данного способа нанесения

Материал 400 г/м².

Воск 15 г/м².

Состав:

Латекс акриловый, функциональные добавки, загуститель, пигмент, вода.

Фасовка:

3,5 кг; 7 кг; 15 кг.

Хранение и транспортировка:

В закрытой оригинальной упаковке при температуре от +5⁰С до +30⁰С. Возможны хранение и транспортировка при температуре до -20⁰С не более одного месяца.

Условия нанесения:

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности от +5⁰С до +35⁰С.

Инструмент:

Кельма из нержавеющей стали, шпатель, шпатель-помощник, полировальная машина.

Время высыхания:

24 часа.

Подготовка поверхности

Основание для нанесения материала должно быть идеально гладким. Поверхность основания должна быть хорошо высушенной, не иметь непрочных держащихся и отслаивающихся участков, выровнена с помощью финишной шпатлевки. Подготовленную поверхность обработать грунтовкой «Оптимист» глубокого проникновения или проникающей, а затем грунтовкой укрывающей 100 Optimist-Elite, колерованной примерно в цвет наносимого материала.

Колеровка

Для данного метода нанесения материал колеруется в массе.

Инструкция по нанесению

Первый слой. Нанести материал на выбранный участок с помощью кельмы ровным тонким слоем, создавая мелкий рисунок. Дать просохнуть материалу 30-60 минут (в зависимости от температуры помещения).

Затем всей плоскостью кельмы необходимо пригладить рисунок покрытия для выравнивания поверхно

2 слой наносится аналогично первому.

3 слой наносится шпателем тонким слоем для создания более тонкого и прозрачного покрытия.

После чего необходимо дать поверхности подсохнуть 10-30 мин и пригладить шпателем для проявления рисунка.

При необходимости использования покрытия во влажных помещениях необходимо обработать высохшую поверхность воском. Воск наносится шпателем тонким ровным слоем. Необходимо дать подсохнуть поверхности 10-30 минут.

Затем необходимо приступить к полировке воска с помощью полировальной машинки с насадкой из мягкого неполосящего материала. Ориентировочное время высыхания финишного покрытия - 1 час (воск не должен прилипнуть к рукам, но при этом нельзя дать ему пересохнуть). Максимальная скорость – 2000-3000 оборотов/мин. Полирование производится до тех пор, пока не будет получена равномерная глянцевая поверхность.

Поверхность готова.