

КОЛЛЕКЦИЯ

OPUS **опус**

Коллекция **"Opus"** представляет собой вододисперсионную краску, воспроизводящую изысканность и простоту традиционной техники венецианских мастеров. **"Opus"** – один из способов декоративной отделки поверхностей, имитирующий изысканный природный материал – мрамор. Две существующие базы (**"M"** и **"S"**) позволяют получить как более грубую матовую поверхность, так и более нежную, глянцевую с едва заметными переходами полутонов. **"Opus"** – прочное, износостойкое и долговечное покрытие.

"Opus" гармонично сочетается с любым интерьером. Колеровка этой коллекции пигментными пастами (например, **Monicolor Avanti** фирмы **"Тиккурила"**) дает возможность достичь практически любых оттенков и нюансов цвета. **"Opus"** – технологичный материал, позволяющий принимать гибкие творческие решения и воплощать в жизнь художественные идеи архитекторов, дизайнеров, проектировщиков и строителей. Как и все покрытия **"Fractalis"**, **"Opus"** – экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных и офисных зданиях, жилых помещениях, местах для отдыха и развлечений (барах, дискотеках, игровых центрах и т.п.).

Инструкция по применению

Условия при окраске

Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Оптимальная температура воздуха, поверхности и краски находится в диапазоне 10°-40°С. Не наносите покрытие на влажную поверхность, либо, если влажность поверхности превышает 15%. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи,

плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте пленкой потолок, пол, двери, окна, и т.п., чтобы предотвратить попадание на них краски.

Подготовка поверхности

Для полного или частичного выравнивания бетонных, оштукатуренных, гипсовых, древесностружечных поверхностей рекомендуется использовать шпаклевки **"Presto LF"** или **"Presto LV"** (производство **"Тиккурила"**, Финляндия). Шпаклевки наносите шпателем, и после высыхания поверхность отшлифуйте. Пыль от шлифовки удалите тряпкой, либо пылесосом. Сильно поврежденные поверхности возможно потребуют дополнительного выравнивания. Получите предварительную консультацию у наших специалистов, если Вы планируете использовать иные материалы. В любом случае убедитесь в том, что выбранная Вами шпаклевка обладает высокой адгезией к поверхности, минимальной усадкой

и хорошим качеством заполнения трещин, впадин и других дефектов, а также совместима с используемым грунтовочным покрытием.

В качестве грунтовочного покрытия рекомендуется использовать акрилатную краску **"Тиккопор"** (Краски **"Тиккурила"**). Прежде, чем использовать указанные материалы внимательно ознакомьтесь с приложенными инструкциями по их применению. Для коллекции **"Opus"** грунтовку колеровать не обязательно, так как 2-3 слоя наносимого декоративного покрытия практически полностью укрывают загрунтованную поверхность.

Расход материала

1 Расход акрилатной краски "Тиккопор", используемой в качестве грунтовки, во многом зависит от качества поверхности. В общем случае, по гладкой поверхности он колеблется в диапазоне 5-7 кв.м/л при однослойном нанесении.

Грунтовку рекомендуется наносить в 1-2 слоя.

2 Расход декоративного покрытия "Opus" 1.4 ± 30 % кв.м/л, в зависимости от качества подготовки поверхности.

Время высыхания:

до отлипа	– 2 часа,
межслойная выдержка	– 3-4 часа,
для легкой нагрузки	– 24 часа,
до полной эксплуатации	– 7 - 10 дней.

Время сушки может меняться в зависимости от температуры окружающей среды и влажности.

Износостойкость

Выдерживает 2000 циклов прохода щеткой.

Огнестойкость

Хорошая; не участвует в распространении огня.

Срок хранения

24 месяца с момента изготовления, при условии хранения в закрытой таре при температуре от 5° до 40°С.

ВНИМАНИЕ!

Не добавляйте к декоративному покрытию растворители, разбавители, масла, колоранты или другие краски на растворителях. Храните вместе банки с материалом, используемым для одного и того же объекта. Хранить и транспортировать при температуре не ниже + 5°C.

Оборудование и инструменты



Наносите материал шпателем **"Venicelook - Opus"** из нержавеющей стали. Углы шпателя должны быть закругленными, а края слегка скошенными или сточенными. На протяжении всей работы шпатель необходимо плотно прижимать к стене, держа его под углом 15°-20° к поверхности. Для обработки труднодоступных мест (углов, розеток и т.д.) используйте узкий шпатель из нержавеющей стали. Инструмент рекомендуется периодически очищать от прилипающего материала другим шпателем. Следите за тем, чтобы на рабочей поверхности инструмента не появлялось царапин и заусенцев. Это может повлиять на качество декоративного покрытия (в особенности это касается базы **"Opus Stucco"**).



Каждый раз перед началом нанесения материала необходимо подготовить инструмент к работе - зачистить края шпателя **"Venicelook - Opus"** от царапин и заусенцев. Для этого используйте сначала крупнозернистую наждачную бумагу, а затем - мелкозернистую шлифовальную шкурку. Отполируйте рабочие поверхности шпателя **"Venicelook - Opus"** до полного удаления видимых дефектов. Узкий шпатель для обработки труднодоступных мест необходимо подготовить таким же образом. Сразу же после окончания работ тщательно промойте инструменты водой.

Методика нанесения материала

Суть технологии "венецианской штукатурки" заключается в нанесении двух (иногда и более) слоев покрытия, состоящих из хаотически расположенных структурных "пятен" и "прожилок" материала. Сочетание множества таких "пятен" и "прожилок" создает иллюзию глубины рисунка природного мрамора.

Первый слой покрытия всегда наносите, используя крупнозернистую базу **"Opus Marmo"**, чтобы обеспечить надежное сцепление с грунтовочным слоем и создать текстуру будущего рисунка.

Для получения конечного полуматового декоративного покрытия наносите базу **"Opus Marmo"** и в качестве второго слоя. Если необходимо, чтобы конечное декоративное покрытие было полуглянцевым, используйте мелкозернистую базу **"Opus Stucco"**.

Таким образом, используя для нанесения две различные базы коллекции **"Opus"**, можно добиться создания двух совершенно противоположенных эффектов: полуматового и полуглянцевого. При этом используются две различные методики нанесения покрытия - **"Marmo-Marmo"** и **"Marmo-Stucco"**.

Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой полностью высох.

- 1 Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок (шириной примерно 3 см) малярной бумагой. Помните, что малярную бумагу необходимо снимать сразу после окончания нанесения материала во избежание появления трещин и сколов, которые могут образоваться при отдираании малярной бумаги по высохшему покрытию.
- 2 Тщательно перемешайте материал. Краска полностью готова к применению и не требует разбавления водой.
- 3 Для того чтобы избежать капель и клякс на только что покрашенных поверхностях, необходимо соблюдать порядок окраски частей стен. Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Окраску производите, нанося покрытие участками примерно по 1 кв.м.



Нанесение первого слоя покрытия "Opus" - "Opus Marmo"



4 На рабочую поверхность шпателя **"Venicelook - Opus"** положите маленьким шпателем приблизительно 70-100 куб.см материала.



5 Наносите материал, распределяя его сравнительно ровным тонким слоем, как шпаклевку. Цель данного этапа - нанести одинаковое количество **"Opus Marmo"** по всей поверхности выбранного участка.

Высыхание
поверхности
3 - 4
часа

6 Сразу после нанесения материала, не дожидаясь подсыхания, необходимо распределить его дугообразными разнонаправленными движениями, избегая получения стыков в виде прямых линий. Шпатель прижимайте к стене плотно, держа его под углом 15°-20° к поверхности. Цель этого этапа - создать "прожилки", которые будут имитировать рисунок и фактуру природного мрамора.

7 Дайте материалу высохнуть 3-4 часа.

Нанесение второго слоя покрытия "Opus" - "Opus Marmo"

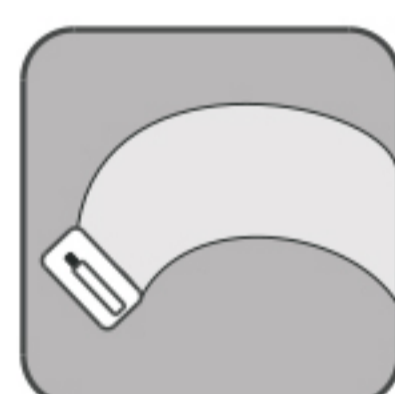


8 Если после подсыхания поверхности будут заметны сильно выступающие "прожилки", то их можно зачистить с помощью шпателя.



9 Наносите материал произвольно направленными мазками с помощью коротких дугообразных движений.

11



10 Наплыв материала, собирающийся на стене в конце предыдущего движения, разгоните прямолинейными мазками под углом к линии наплыва. Так, чередуя движения намазывания и разгона и произвольно изменяя их длину и направление, покройте выбранный участок.

11 Когда весь участок таким образом будет покрыт материалом, начинайте разглаживание поверхности длинными движениями шпателя **"Venicelook - Opus"**. Силу нажима и наклон плоскости инструмента можно слегка увеличить (до 20°-25°). В конце производите глянецование дугообразными движениями. Следует обратить внимание на то, что глянецование должно производиться только чистым, вытертым насухо шпателем.

Нанесение второго слоя покрытия "Opus" - "Opus Stucco"



Последовательность действий при нанесении **"Opus Stucco"** похожа на ту, которую используют при нанесении второго слоя **"Opus Marmo"**.

8a Если после подсыхания поверхности будут заметны сильно выступающие "прожилки", то их можно зачистить с помощью шпателя.



9a Наносите материал произвольно направленными мазками с помощью коротких дугообразных движений.

10a Наплыв материала, собирающийся на стене в конце предыдущего движения, разгоните прямолинейными мазками под углом к линии наплыва. Так, чередуя движения намазывания и разгона и произвольно изменяя их длину и направление, покройте выбранный участок.

11a Когда весь участок таким образом будет покрыт материалом, начинайте разглаживание поверхности длинными движениями шпателя **"Venicelook - Opus"**. Силу нажима и наклон плоскости инструмента можно слегка увеличить (до 20°-25°). В конце производите глянецование дугообразными движениями.

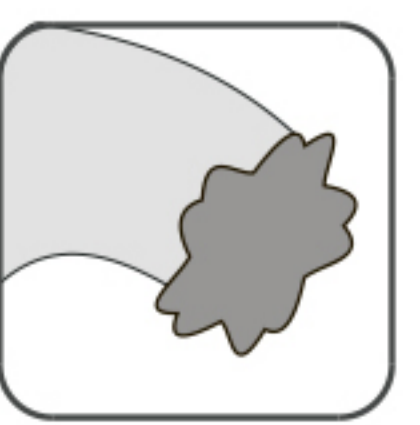
Следует обратить внимание на то, что глянецование должно производиться только чистым, вытертым насухо шпателем.



12 По мере появления глянца силу нажима на шпатель ослабляйте, чтобы не повредить образующуюся тонкую корочку.

13 Окончательно заглянцуйте поверхность, используя для этого чистую сухую шерстяную тряпочку.

Выполняйте все вышеуказанные операции в указанной последовательности. Повторяйте весь цикл нанесения мазков декоративного покрытия **"Opus"**, их разгона, разравнивания, заглаживания и глянецования на соседних и последующих участках.



Обратите внимание на то, что влажное покрытие **"Opus"** выглядит достаточно темным, однако после высыхания заметно светлеет.

Во избежание появления темных пятен покрытие не рекомендуется мыть в течение 20 дней после его нанесения до полной карбонизации поверхности покрытия.